

令和3年度 工学部土木建築学科建築学教育プログラム 卒業設計

Aグループ

| No. | 指導教員 | 名前 | 題目 |
|-----|-------|-------|--------------------------------------|
| 1 | 山口 | 古川 優未 | 育み |
| 2 | 本間 | 荒木 郁恵 | 共生 -「ペット」のあり方を再考する動物愛護センターの提案- |
| 3 | 山口 | 稲留 耀 | 対馬を護る博物館 |
| 4 | 高田 | 上田 晴月 | 集いの場 -地域を包む大屋根と水盤- |
| 5 | 高田 | 加藤 周成 | 地域密着型介護老人福祉施設 霧島日向苑 |
| 6 | 村上・佐藤 | 木村 貴裕 | 長崎新地バスターミナルの建て替え |
| 7 | 山口 | 小林 七葉 | 広場の建築 -ひもろぎ空間の再提案- |
| 8 | 高田 | 坂田 悠真 | 長崎県営バスターミナルビル建替案 ~人と企業の誘致を目指して~ |
| 9 | 田中 | 瀬山 華子 | カドシタから広がる図書館 |
| 10 | 本間 | 徳丸 菜摘 | 湯屋に集う -湯けむりから辿る温泉文化の継承- |
| 11 | 山口 | 中山 遥斗 | 中心部から町を作る-児童増加に伴う新たな居場所の提案- |
| 12 | 壇 | 西田 光輝 | 繋がりを生む駅前広場~雑餉隈駅復興計画~ |
| 13 | 壇 | 北條 翼 | 文化の発信・交流の場 |
| 14 | 吉武 | 待鳥 直紀 | OZU COMMUNITY CENTER -肥後大津駅前再開発- |
| 15 | 壇 | 三好 裕也 | 回り膨らむ -食品ロスの観点から見た、循環型社会の形成と市民を結ぶ建築- |
| 16 | 吉武 | 矢野 正敏 | 鶴崎駅整備プロジェクト -支所・避難所を併せた駅の提案- |
| 17 | 村上・佐藤 | 山田 雄樹 | 地域を繋ぐ、ランドマークとしての学校 |
| 18 | 吉武 | 黄 崢 | 芽生 -波野における多世代交流の複合施設- |
| 19 | 本間 | 藤田 結 | 生業は滲み、風景は重なる-海岸線に連なる牡蠣養殖場の再編- |
| 20 | 壇 | 満田 悠斗 | 住みよさを実感する街へ |
| 21 | 高田 | 仁尾 麻由 | 人と まちと 繋がる農園 |
| 22 | 伊東 | 内田 隼斗 | 流 ~穏やかなつながり~ |

Bグループ

| No. | 指導教員 | 名前 | 題目 |
|-----|-------|--------|-------------------------------------|
| 1 | 村上・佐藤 | 田頭 功史郎 | 金魚廻りのスキマから |
| 2 | 壇・友清 | 安永 奏 | Restart Tobase ~地域の拠点となる道の駅~ |
| 3 | 山口 | 有森 悠人 | 集う市役所 |
| 4 | 川井 | 稲山 和矢 | スポパークくまもと~スポーツを中心とした複合施設~ |
| 5 | 山口 | 江本 昇平 | KUROSAKI GARDEN 公園×商業施設 |
| 6 | 村上・佐藤 | 上笹 輝 | 人がいきいきとする小学校 -学校施設と公共施設の集約化、そして活性化- |
| 7 | 山口 | 桐野 彰真 | コミュニティ保育園 ~町と子供の成長~ |
| 8 | 山口 | 小宮 瞭太 | 堀の城門となる図書館 |
| 9 | 山口 | 杉本 梨紗 | まちのがっこう |
| 10 | 山口 | 竹原 真奈美 | 繋がり、集う |
| 11 | 壇 | 友添 巧巳 | みんなのテラス |

令和3年度 工学部土木建築学科建築学教育プログラム 卒業設計

Bグループ(つづき)

| | | | |
|----|------|-------|-------------------------------|
| 13 | 壇・友清 | 林 勇気 | 大浪池ビジターセンター |
| 14 | 本間 | 堀 恵輔 | 創ること、喰らうこと、感じること。～食と芸術のアナロジー～ |
| 15 | 本間 | 宮里 稔也 | 失われた海岸線 ー海と人の関係の再構築ー |
| 16 | 山口 | 靱井 大輔 | 地域をつなぐバスセンター |
| 17 | 田中 | 山口 七海 | 小学校ウチソトコミュニティ-境界選択の自由なひとり空間- |
| 18 | 壇・友清 | 吉岡 元 | 伝統の伝達 |
| 19 | 田中 | 入江 匠樹 | 矛盾する境界-開放的な小学校の再考- |
| 20 | 田中 | 古井 悠介 | 人吉遊水地計画-建築と土木の線を借りて- |
| 21 | 山口 | 竹崎 未卯 | 段々繋がる寮 |
| 22 | 壇・友清 | 宮本 洋太 | 市民の交差点 |

Cグループ

| No. | 指導教員 | 名前 | 題目 |
|-----|------|--------|-----------------------------------|
| 1 | 山口 | 赤司 叶望 | みんなの駅前交流拠点 |
| 2 | 高田 | 石橋 侑征 | 緑と織りなす憩いパーク筑後 |
| 3 | 本間 | 今井 詩映里 | まちを示す ー歴史・文化の再構成ー |
| 4 | 大西 | 緒方 英亮 | 親水再生 |
| 5 | 田中 | 北野 真凜 | 町屋を架ける |
| 6 | 山口 | 黒木 隆道 | ISO BEACH TERRACE |
| 7 | 本間 | 後藤 健志 | Takamori Nomad ー新たなワークスタイルー |
| 8 | 田中 | 鈴木 綾巴 | 筑前琵琶の演奏場-場と間でつながる音体験- |
| 9 | 田中 | 田中 宏幸 | ノイズが繋ぐ伝統工芸 |
| 10 | 山口 | 中村 友香 | ヒカリ溺れる ー山鹿のにぎわいをうむ商業施設ー |
| 11 | 山口 | 西川 響樹 | 繋ぐ小学校 長崎市立戸町小学校再築案 |
| 12 | 山口 | 原 悠一郎 | 新たな交流拠点 |
| 13 | 本間 | 本田 勇翔 | まちのおか ー新たなステージにおける防災のかたちー |
| 14 | 吉武 | 宮本 聡史 | 黒髪町遺跡University Museum |
| 15 | 山口 | 森山 そよか | うちでひろがる集合住宅 |
| 16 | 川井 | 山口 萌子 | つくろう、みんなのふるさと ー「ふるさとの魅力」を生み出す拠点 ー |
| 17 | 田中 | 渡邊 育帆 | 或る日をおもう-新たなデス・エデュケーションの場- |
| 18 | 田中 | 永友 日向 | 平地に“受け”山に手を“伸ばす”-投入堂の選擇と経験- |
| 19 | 大西 | 長野 純也 | 歴史の背景～遺産とともにある建築～ |
| 20 | 高田 | 仲田 竜之 | 日奈久ドリームシティ シー・湯・商 |